РУЧНАЯ РАБОТА



Редакционная гипотеза

Почему след процесса становится частью образа

НЕ ИДЕАЛЬНО.

УЗНАВАЕМО.

Предположение: след руки помогает рассказать о предмете.



МЕЖДУ СЕРИЕЙ И ЕДИНИЧНЫМ ПРЕДМЕТОМ









Покупатель видит вещь. Процесс часто остаётся за кадром.

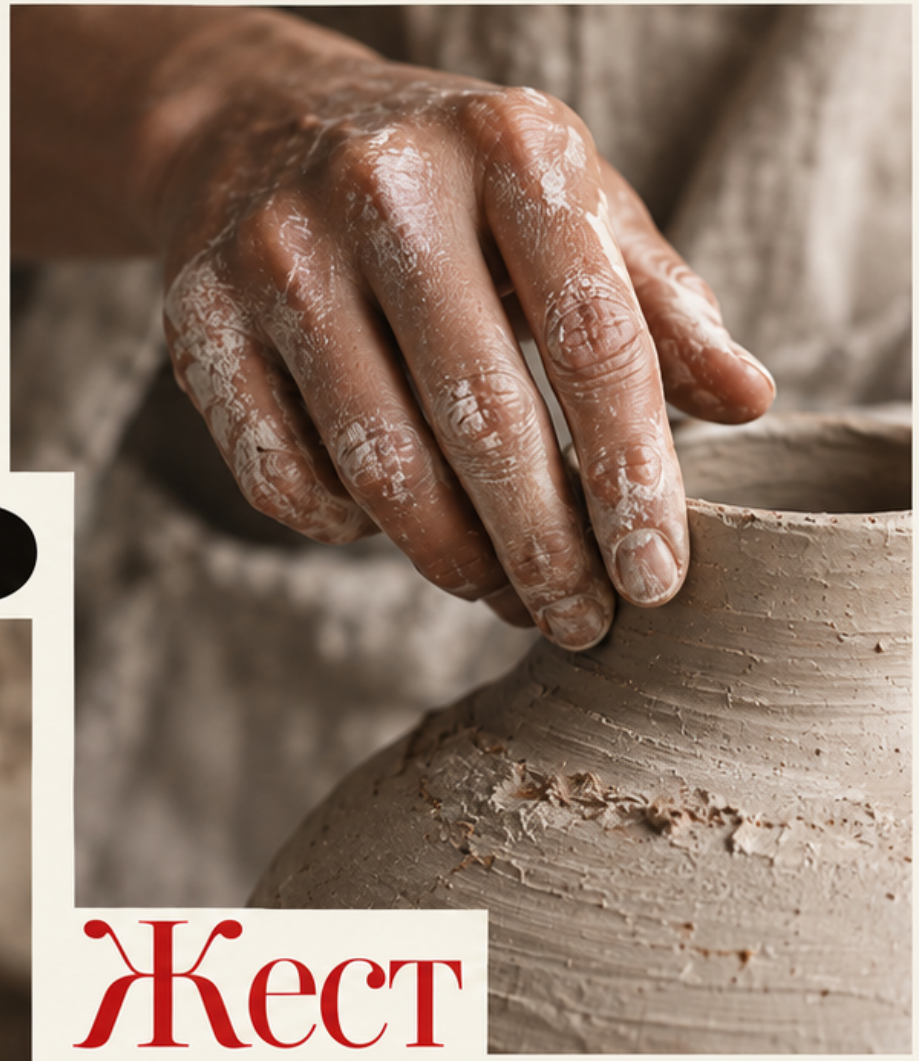
ЧТО МЫ МОЖЕМ ПОКАЗАТЬ



Фактура



Инструмент



Жест

Это направления съёмки,
а не доказательство рыночного тренда.

3 ОДНА ЧАШКА. ТРИ ИСТОРИИ.



Как сделана



Как используется



Как меняется со временем

ПОКАЗЫВАТЬ ПРОЦЕСС ТОЧНО






Не придумывать ремесленную историю.
Называть реальные материалы и операции.

ОТ МАСТЕРСКОЙ ДО КАРТОЧКИ ТОВАРА



История — процесс

Каталог — форма

Упаковка — материал

СНАЧАЛА НАЙТИ ХАРАКТЕР.

ПОТОМ РАССКАЗАТЬ.

Проверить направление
на одной серии предметов.



Демонстрационный проект