КАК ПРОСТРАНСТВО МЕНЯЕТ ИСТОРИЮ?

Разговор о сцене и зрителе

Все сцены — авторские визуальные примеры.



СЦЕНА СОЗДАЁТ СВОИ ПРАВИЛА

Один стул может обозначать комнату, ожидание или отсутствие.



Комната



Ожидание



Отсутствие

ЗНАЧЕНИЕ ЗАВИСИТ ОТ ОКРУЖЕНИЯ



Что находится рядом?

Кого мы видим?

Чего не хватает?

ПУСТОЙ СТУЛ КАК СЦЕНИЧЕСКИЙ ОБРАЗ

Предмет остаётся тем же. Меняется ситуация.

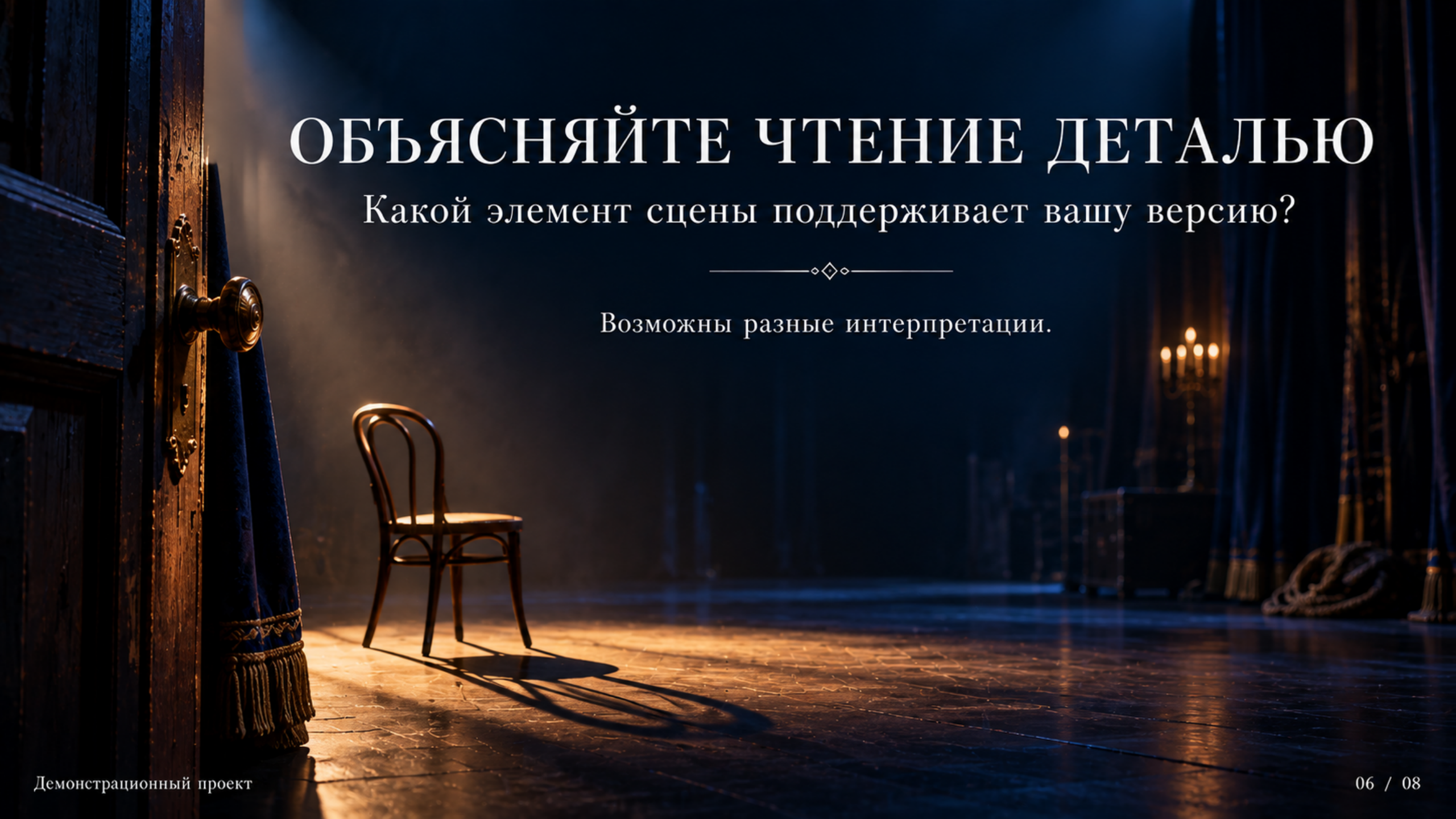


ДВЕ СЦЕНЫ — ДВА ПРОЧТЕНИЯ



А: стул у открытой двери

Б: стул в замкнутом пространстве



ОБЪЯСНЯЙТЕ ЧТЕНИЕ ДЕТАЛЬЮ

Какой элемент сцены поддерживает вашу версию?

Возможны разные интерпретации.


ЧТО ИЗМЕНИТСЯ,
ЕСЛИ УБРАТЬ СВЕТ?
Какая деталь станет главной?
Как изменится дистанция со зрителем?

ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО ИЗУЧЕНИЯ

V&A — Theatre & Performance

vam.ac.uk/collections/ theatre-performance

Сценические изображения и примеры созданы для этого занятия.